Au cours de l'année terminée le 31 mars 1955, la section théâtrale de Radio-Canada a créé 307 pièces à la radio, dont 254 inédites. Plus de 90 p. 100 des manuscrits de ces pièces ont comme auteurs des Canadiens. A la télévision, Radio-Canada a présenté 33 pièces de théâtre d'une heure chacune; 11 de ces pièces étaient canadiennes et 11 autres étaient des adaptations canadiennes. Des 58 pièces d'une demi-heure, 24 étaient canadiennes et 4, des adaptations canadiennes.

A la radio, le *Stage* du dimanche soir a présenté 36 pièces de théâtre, dont 16 étaient inédites et toutes étaient écrites par des Canadiens. Le vendredi soir, le *Vancouver Theatre* a radio-diffusé 48 pièces d'une demi-heure. Le *Prairie Playhouse* de Winnipeg a maintenu ses demi-heures du jeudi en créant 46 pièces, et Radio-Canada d'Halifax a présenté, le mardi, 30 pièces de théâtre sur le réseau des Maritimes. Sur le réseau Français, sous le titre *Histoires Extraordinaires*, Jean-Louis Roux a adapté 30 histoires et romans d'écrivains de divers pays. A la télévision, les deux principales séries théâtrales sont encore les pièces d'une heure du mardi sur le réseau Anglais et les pièces de 90 minutes du dimanche soir sur le Français. La création de ces deux séries se fait avec le concours d'artistes canadiens aux studios de télévision de Radio-Canada à Toronto et à Montréal.

Télévision.—Les émissions régulières de télévision de Radio-Canada ont commencé à Toronto (CBLT) et à Montréal (CBFT) en septembre 1952. Cinq stations de télévision de Radio-Canada ont été en service durant toute l'année financière 1954-1955. L'exploitation de CBHT d'Halifax a débuté en décembre et, à la fin de mars, les émissions y comptaient 716 heures; CBFT de Montréal (stations française de Radio-Canada) avait présenté 1,883 heures, CBMT de Montréal (station anglaise) 2,681 heures, CBOT d'Ottawa (émissions anglaises et françaises) 3,124 heures, CBLT de Toronto 3,175 heures, CBWT de Winnipeg (début des émissions en mai) 2,153 heures, et CBUT de Vancouver 2,725 heures.

En plus de présenter des émissions en direct, les stations de Radio-Canada en ont échangé entre elles et ont aussi rediffusé des émissions des réseaux américains et de la *British Broadcasting Company*. Au cours de 1954-1955, CBLT de Toronto a donné 605 heures d'émission américaine et de la *BBC*, 314 heures de CBMT (Montréal), CBFT (Montréal), CBUT (Vancouver), CBOT (Ottawa), CBWT (Winnipeg) et des Nations Unies (New-York). CBHT d'Halifax a diffusé 130 heures d'émission américaine et de la *BBC* et 241 heures d'autres stations canadiennes. CBFT de Montréal a présenté 17 heures d'émission échangée. CBMT de Montréal a importé 549 heures d'émission et rediffusé 1,345 heures d'émission d'autres stations canadiennes. CBOT d'Ottawa a compté 514 heures d'émission importée et 2,221 heures d'émission canadienne. Au programme de CBWT (Winnipeg), figuraient 345 heures d'émission importée et 553 heures d'émission nationale. CBUT de Vancouver accusait 426 heures d'émission importée et 615 heures d'émission retransmise d'autres stations canadiennes.

Service international de Radio-Canada (ondes courtes).—Le Service international, inauguré le 25 février 1945, est exploité pour le compte de l'État par la Société Radio-Canada. Il vise à renseigner les autres nations sur la vie au Canada et à participer à l'unification du monde occidental pour la défense de la liberté. Le Service a connu une expansion constante au cours des années, qui lui a permis de se maintenir à la hauteur de l'influence et du prestige grandissants du Canada à l'étranger. Ses deux émetteurs de 50,000 watts à Sackville (N.-B.) sont reliés par quelque 600 milles de lignes terrestres aux studios et service des émissions établis dans l'édifice de Radio-Canada à Montréal, et diffusent en 15 langues différentes: anglais, français, hollandais, allemand, italien, danois, suédois, norvégien, espagnol, portugais, tchèque, slovaque, russe, ukrainien et polonais. De plus, des émissions régulières sont transmises sur bandes sonores et sur disques aux installations émettrices d'Autriche et de Grèce. Un service spécial d'émission à ondes courtes est au service des forces armées du Canada à l'étranger et des émissions régulières sont aussi destinées à l'Australasie et aux Territoires du Nord-Ouest. Un nouveau service américain est aussi entendu en Australie, en Nouvelle-Zélande et dans les îles du Pacifique.

Chaque année, plus de 30,000 lettres viennent d'auditeurs de toutes les parties du monde, et témoignent du vaste rayonnement du Service international et du grand intérêt que l'on porte au Canada et aux émissions canadiennes. Ces lettres reçoivent une réponse